



SEC. TÉC. COLEGIO ROUSSEAU

3er. GRADO "A"

TAREAS DEL 30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DEL 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
DEPORTES	QUÍMICA	QUÍMICA	F.C.E	QUÍMICA
QUÍMICA	INFORMÁTICA	F.C.E	QUIMICA	INFORMÁTICA
QUÍMICA	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	DEPORTES	ESPAÑOL
ESPAÑOL	ESPAÑOL	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	No hay F.C.E
INFORMÁTICA	ARTES	HISTORIA	INFORMÁTICA	TUTORÍA
Examen de Informática				
MATEMÁTICAS	HISTORIA	HISTORIA	ARTES	MATEMÁTICAS
			EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LOS SISTEMAS DE AUDIO RELACIONADOS CON LA GRABACIÓN, REPRODUCCIÓN Y AMPLIFICACIÓN DEL SONIDO.	
F. C. E.	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	FRANCÉS
	FRANCÉS		HISTORIA	

*EL HORARIO DE LAS MATERIAS QUEDA SUJETO A CAMBIOS.

**EL HORARIO DE SALIDA DE LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES ES A LAS 14:30 HRS.

MARTES Y JUEVES A LAS 15:20 HRS.

FAVOR DE PORTAR EN SU VEHÍCULO EL NOMBRE VISIBLE DEL ALUMNO EN MEDIA CARTULINA, LETRA GRANDE CON MARCADOR PERMANENTE NEGRO A LA HORA DE LA SALIDA.

*** TODOS LOS DÍAS INICIAMOS CON LA ASIGNATURA DE INGLES.

20. Obras de teatro



Una obra de teatro es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden.

- Una obra dramática está compuesta por un lenguaje especial para que los actores puedan reconstruir la trama que el autor dispuso como una serie de acontecimientos.
- Tanto en la puesta de escena como en la obra escrita son necesarios los personajes y saber cuál es su participación en la historia, sus características psicológicas, el vestuario, el espacio que deben ocupar dentro de la escena, el momento preciso en que deben aparecer o salir del escenario (acotaciones).



Las obras literarias nos transmiten mensajes y enseñanzas con la intención de comunicar una historia.

Características de las obras de teatro.

- La estructura está dividida en actos.
- El teatro no es sólo una expresión escrita; se distingue por su capacidad de ser representado.
- Ayuda a mejorar la habilidad para comprender el lenguaje escrito y expresarse de manera oral.
- A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guion teatral, obra de un dramaturgo.
- Un director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guión, así como de la dirección de las actuaciones.

La lectura dramatizada ayuda a entender cuál era el contexto y los valores de la época a la que pertenece la obra. Para un tercero, que ya no es un lector, sino un observador

