



# SEC. TÉC. COLEGIO ROUSSEAU

## 3er. GRADO "B"

TAREAS DEL 14 AL 18 DE MAYO DEL 2018

### EXÁMENES DE RECUPERACIÓN EN LA PARTE INFERIOR DE LA HOJA DE TAREAS

| LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES               | JUEVES   | VIERNES   |
|---|--|-------------------------|--|---|
| QUÍMICA   | ARTES  | F.C.E                   | QUÍMICA  | DEPORTES  |
|   | NO HAY CLASES  |                         |  |   |
| DEPORTES  | QUÍMICA  | QUÍMICA                 | ESPAÑOL  | QUÍMICA   |
| INFORMÁTICA   | ESPAÑOL  | QUÍMICA                 | F.C.E  | INFORMÁTICA   |
| INFORMÁTICA   | INFORMÁTICA  | ESPAÑOL                 | INFORMÁTICA  | ESPAÑOL   |
| ESPAÑOL   | FRANCÉS  | INFORMÁTICA             | ARTES  | MATEMÁTICAS   |
|   | Leer y asociar a su significado, los proverbios de la pág. 66 del libro. |                         | Revisión del guion de la escena para proyecto de doblaje.<br>Traer guion escrito en el cuaderno y la escena en archivo de video en USB.                      | Terminar trabajo diario   |
| F. C. E.  | MATEMÁTICAS  | MATEMÁTICAS             | HISTORIA   | FRANCÉS   |
| Investigaran sobre su tema de proyecto: descripción de casos parecidos que se hayan presentado en otros lugares, la forma en como fueron resueltos y los obstáculos que enfrentaron las personas involucradas.<br>Inv. si hay alternativas de solución. |  | Terminar trabajo diario | Investigar en que consistió la nacionalización de la Banca<br>Investigar biografía de José López Portillo<br>Hacer esquema sobre el neoliberalismo en México | Responder el ejercicio de Comparaisons de la pág. 67 del libro. |
| MATEMÁTICAS   | HISTORIA   | HISTORIA                | HISTORIA   | F.C.E   |
| Terminar trabajo  | Investigar el  | Investigar los          |  |   |

|        |   |  |                         |  |
|--------|---|--|-------------------------|--|
| diario | significado de inflación y devaluación y escribir las características de inflación y devaluación en México en los sexenios de López Portillo y de Luis Echeverría | <b>organismos financieros internacionales y cuál es su función</b> |                         |  |
|        | TUTORIA   |  | <b>MATEMÁTICAS</b>      |  |
|        |   |  | Terminar trabajo diario |  |

\*EL HORARIO DE LAS MATERIAS QUEDA SUJETO A CAMBIOS.

\*\*EL HORARIO DE SALIDA DE LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES ES A LAS 14:30 HRS.

MARTES Y JUEVES A LAS 15:20 HRS.

**FAVOR DE PORTAR EN SU VEHÍCULO EL NOMBRE VISIBLE DEL ALUMNO EN MEDIA CARTULINA, LETRA GRANDE CON MARCADOR PERMANENTE NEGRO A LA HORA DE LA SALIDA.**

\*\*\* TODOS LOS DÍAS INICIAMOS CON LA ASIGNATURA DE INGLES.

#### EXÁMENES DE RECUPERACIÓN

LUNES 14 Ciencias- Computación

MIÉRCOLES 16 Inglés-Matemáticas

JUEVES 17 Cultura-FCE-Español-Artes

VIERNES 18 Francés-Geografía-Historia

## 20. Obras de teatro



Una obra de teatro es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden.

- Una obra dramática está compuesta por un lenguaje especial para que los actores puedan reconstruir la trama que el autor dispuso como una serie de acontecimientos.
- Tanto en la puesta de escena como en la obra escrita son necesarios los personajes y saber cuál es su participación en la historia, sus características psicológicas, el vestuario, el espacio que deben ocupar dentro de la escena, el momento preciso en que deben aparecer o salir del escenario (acotaciones).



Las obras literarias nos transmiten mensajes y enseñanzas con la intención de comunicar una historia.

### Características de las obras de teatro.

- La estructura está dividida en actos.
- El teatro no es sólo una expresión escrita; se distingue por su capacidad de ser representado.
- Ayuda a mejorar la habilidad para comprender el lenguaje escrito y expresarse de manera oral.
- A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guion teatral, obra de un dramaturgo.
- Un director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guión, así como de la dirección de las actuaciones.

La lectura dramatizada ayuda a entender cuál era el contexto y los valores de la época a la que pertenece la obra. Para un tercero, que ya no es un lector, sino un observador

