



SEC. TÉC. COLEGIO ROUSSEAU

3er. GRADO "A"

TAREAS DEL 23 AL 27 DE ABRIL DEL 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
DEPORTES	QUÍMICA	QUÍMICA	F.C.E	QUÍMICA
ECO RETO ARTES Expone equipo 9 y 10 Equipo 9: Mariel y José Luis pag.254-258. Equipo 10: Kevin, Daniela y Francisco pag.259-261 Traer cuaderno completo se revisará.		Circuito eléctrico simple pastilla efervescente un refresco carbonatado (355 ml) 2 limones 12 vasos desechables de plástico transparente	EXAMEN DE F.C.E	DÍA DE CTE
QUÍMICA	INFORMÁTICA	F.C.E	QUIMICA	INFORMÁTICA
EXAMEN DE CIENCIAS			Un trozo de manzana, plátano, aguacate, cebolla, 1 plato desechable 1 limón leche 20 ml 1 pincel 1 pedazo de fibra metálica	
QUÍMICA	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	DEPORTES	ESPAÑOL
	Plática impartida por el DIF (Adolescencia)			No hay
ESPAÑOL	ESPAÑOL	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	F.C.E
			EXAMEN DE ESPAÑOL	
INFORMÁTICA	ARTES	HISTORIA	INFORMÁTICA	TUTORÍA
	CONCURSO INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL Uniforme de	Clase Abierta 11:50am		

20. Obras de teatro



Una obra de teatro es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden.

- Una obra dramática está compuesta por un lenguaje especial para que los actores puedan reconstruir la trama que el autor dispuso como una serie de acontecimientos.
- Tanto en la puesta de escena como en la obra escrita son necesarios los personajes y saber cuál es su participación en la historia, sus características psicológicas, el vestuario, el espacio que deben ocupar dentro de la escena, el momento preciso en que deben aparecer o salir del escenario (acotaciones).



Las obras literarias nos transmiten mensajes y enseñanzas con la intención de comunicar una historia.

Características de las obras de teatro.

- La estructura está dividida en actos.
- El teatro no es sólo una expresión escrita; se distingue por su capacidad de ser representado.
- Ayuda a mejorar la habilidad para comprender el lenguaje escrito y expresarse de manera oral.
- A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guion teatral, obra de un dramaturgo.
- Un director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guión, así como de la dirección de las actuaciones.

La lectura dramatizada ayuda a entender cuál era el contexto y los valores de la época a la que pertenece la obra. Para un tercero, que ya no es un lector, sino un observador

