



SEC. TÉC. COLEGIO ROUSSEAU

2do.GRADO "B"

TAREAS DEL 5 AL 9 DE MARZO DEL 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	DEPORTES	MATEMÁTICAS	ARTES	FRANCS
Terminar trabajo diario		Terminar trabajo diario		Escribir en el cuaderno las expresiones de cortesía de la pág. 65 (s'il vous plaît, etc), en francés y en español.
ESPAÑOL	ESPAÑOL	INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	DEPORTES
Imprimir las 3 fichas referentes a caricatura periodística y traer el periódico edición del domingo 04 de marzo	No hay			
FÍSICA	FÍSICA	INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	MATEMÁTICAS
Investigar el modelo atómico (imagen impresa o lámina de papelería) Dalton, Thompson, Rutherford, Bohr, Chadwick, partículas que componen un átomo				Terminar trabajo diario
FÍSICA	FRANCS	FÍSICA	F.C.E	INFORMÁTICA
	Escribir en francés y en español el listado de vocabulario de útiles escolares de la pág. 63 y 64.			
F. C. E.	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
TRAER DOS NOTICIAS SOBRE EL FOMENTO A		Entrega del producto final caricatura periodística en ¼	Libro ¡a leer!	Imprimir la ficha 16 entrevista

LOS DERECHOS HUMANOS. TRAER UNA FOTO FAMILIAR		de cartulina blanca		
HISTORIA	ARTES	F. C. E.	MATEMÁTICAS	TUTORIAS
Contestar las actividades de las págs. A 190.			Terminar trabajo diario	
HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	FÍSICA	F. C. E.
	Copiar la línea del tiempo de la página 192 y hacer el mapa de la misma pág.	Hacer un mapa conceptual de los temas de la pág. 193 Resolver las actividades y hacer el mapa 4.9	En equipo de laboratorio : traer el material necesario para la elaboración del modelo atómico asignado	
	MATEMÁTICAS		FÍSICA	
	Terminar trabajo diario			

*EL HORARIO DE LAS MATERIAS QUEDA SUJETO A CAMBIOS.

**EL HORARIO DE SALIDA DE LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES ES A LAS 14:30 HRS.

MARTES Y JUEVES A LAS 15:20 HRS.

FAVOR DE PORTAR EN SU VEHÍCULO EL NOMBRE VISIBLE DEL ALUMNO EN MEDIA CARTULINA, LETRA GRANDE CON MARCADOR PERMANENTE NEGRO A LA HORA DE LA SALIDA.

*** TODOS LOS DÍAS INICIAMOS CON LA ASIGNATURA DE INGLES.

EXÁMENES DE RECUPERACIÓN DEL TERCER BIMESTRE (MES DE MARZO)

5.- Ciencias-Cultura- FCE

6.- Francés-Geo-Historia

14.- Inglés-Computación

15.- Matemáticas

16.- Español-Francés(1°B)

15. Caricatura

La caricatura periodística tiene la particularidad de presentar en forma de dibujos, algunas noticias en la prensa escrita, se elaboran exclusivamente para informar de forma crítica y humorística a los lectores.

Características y función.



Se caracteriza por distorsionar o acentuar las facciones o el aspecto de personas, objetos, etc., en la mayoría de los casos se exageran los atributos más marcados de algún personaje, su vestimenta, apariencia o rasgos particulares que lo distinguen.



El uso de este recurso se ha extendido en el periodismo debido a que su función principal es comunicar a la opinión pública, mediante el dibujo humorístico, una visión crítica sobre una noticia o un hecho que guarda cierta relevancia.



En cuanto al lenguaje verbal que aparece en las caricaturas, éste se presenta generalmente mediante "globos" en los que se expresa de forma narrativa las ideas o los diálogos de los personajes. Sin embargo no todas las caricaturas incluyen texto porque el mensaje que transmiten es directo y explícito.

Recursos del autor.

Sátira. Su intención es censurar y poner en ridículo a alguien o algo.

Burla. Se usa para burlarse de alguien directamente, no es necesario interpretar el sentido.

Ironía. El lector debe traducir lo que hay detrás, es como cerrarle el ojo para sugerirle lo que en realidad quiere decir el cartón.

Temas que aborda la caricatura:

Pueden ser de política, social, deportes, economía, cultura, guerra, etc.

Tipos de mensaje en las caricaturas:

- **Explícito:** Emplea un lenguaje claro y directo, o sea que salta a la vista y requiere alguna explicación, se incorpora, no hay información oculta “entre líneas”
- **Implícito:** Utiliza un lenguaje indirecto, da cuenta de lo que hay de palabras, tiene un doble significado, es indirecto, es cuando se debe leer “entre líneas” y requiere de información o conocimiento para poder interpretarlo.

Función de la onomatopeya.

Es el vocablo que remite a la representación del sonido (textual y visual) que produce al querer describir ciertas acciones, por ejemplo: gritar, golpear, soñar, etc.

Lo que la onomatopeya intenta es recrear un sonido sacado de la vida real. Graficar un golpe “**paf**”, disparar una pistola “**bang**”, el mullido de un gato. Cuando son visuales, como en el caso de las caricaturas, tienen la intención de representar los efectos de sonido.

Puede variar en su representación dependiendo del idioma. Ejemplo:



Observa y contesta.



¿Qué tipo de mensaje emplea?

¿La imagen es convincente y acorde al contenido? ¿Por qué?

¿Responde a las características de la caricatura?

¿Trasmite una opinión?

16. Entrevista

Es una conversación entre dos o más personas con la finalidad de obtener información sobre algún tema de interés.



El **reporte de entrevista** es un documento en el que se expresan las ideas principales de una entrevista, puede tener apreciaciones del entrevistador, conclusiones y suele ser resumida

- Se usa como herramienta de investigación.
- Permite conocer más sobre algún tema de actualidad y el punto de vista de los que participan en la entrevista.

Los tipos de entrevista pueden ser:

- Laboral
- Psicológica
- Informativa
- De divulgación
- Testimonial
- Por declaraciones
- Por encuestas
- De perfil o semblanza
- De opinión o noticiosas, etc.

Componentes de la entrevista:

▶ **Presentación**

- En esta parte se dice quién es el entrevistado, por qué se realiza la entrevista y cuál es el tema de ésta.

▶ **Cuerpo**

- Se forma con las preguntas que hace el entrevistador y las respuestas del entrevistado.

▶ **Cierre**

- Es un comentario o la conclusión de los aspectos tratados durante la entrevista.

